مخطط الاختبار التحريري (2-أ)

نموذج (الاصدار السابع)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| بيانات الكلية /المقرر | | | | | |
|  | رمز المقرر |  | اسم المقرر |  | اسم الكلية |
| □ الصحي □ الهندسي □ العلمي | اسم المسار (ينطبق على عمادة السنة التحضيرية) / القسم |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| بيانات الاختبار | | | | | | | |
| من: | الوقت |  | الدرجة النهائية | □ اختبار نهائي الفصل الأول | □ اختبار منتصف الفصل الأول | □ تحديد مستوى | نوعه |
| إلى: | □ اختبار نهائي الفصل الثاني | □ اختبار منتصف الفصل الثاني | □ اختبار قصير |
| □ ورقــــــي □ الكتـــــــــروني | | | شكل الاختبار |  | مقر الاختبار (قاعة/غرفة رقم) | **\_\_\_/ \_\_\_/\_\_\_20م** | تاريخه |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ملاحظات  مع تحديد أرقام المفردات لكل ناتج | الدرجات | الوزن النسبي | مؤشرات الأهمية (فضلاً اختر ثلاثة فقط واستخدمها نفسها لكل النواتج) | | | | | | الموضوعات | نواتج  تعلم المقرر | |
| الاختبارات السابقة | | مدى  التكرار | مدى  التأثير | حجم المحتوى | مدة التدريس |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  | 1.1\* | المعرفة والفهم |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  | 1.2 |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  | 1.3 |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  | 1.4 |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  | 1.5 |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  | 2.1 | المهارات الإدراكية  \*\*\* |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  | 2.2 |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  | 2.3 |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  | 2.4 |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  | 2.5 |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  | 2.6 |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  | 2.7 |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  | 2.8 |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  | 2.9 |
|  |  |  |  | الإجمالي | | | | | | | |

إرشادات عامة:

**1-يعتمد تحديد الوزن النسبي لأهمية كل ناتج تعلم من نواتج المقرر على خمسة مؤشرات يتم الاتفاق على اختيار ثلاثة مؤشرات فقط منها هي الأكثر ارتباطًا بطبيعة المقرر وتطبق ذاتها على نواتج التعلم جميعها و يمكن تقدير وزن كل ناتج وفق المؤشرات بقيمة 1أو2أو3كما يلي:**

* **مدة التدريس (عدد المحاضرات /الساعات المخصصة) لتحقيق ناتج التعلم: إذا كانت طويلة جداً = 3، قصيرة نوعاً ما = 1، ما بين ذلك = 2**
* **حجم المحتوى المطلوب لتحقيق ناتج التعلم، إذا كان كبير جداً = 3، قليل = 1، ما بين ذلك = 2**
* **مدى التأثير الناتج على المستقبل المهني والوظيفي للطالب(ة): تأثير بالغ الأهمية = 3، تأثير ضعيف = 1، ما بين ذلك = 2**
* **مدي تكرار ظهور ناتج التعلم في أثناء أدائه في مستقبله المهني: كثيراً = 3، قليلاً = 1، ما بين ذلك = 2**
* **الاختبارات السابقة بمعنى هل سبق تقييم هذا الناتج في اختبارات سابقة لهذا العام: في حال سبق التقييم = 1، لم يتم تقييمه من قبل = 2**

**2-يحدد الوزن النسبي مدى أهمية كل ناتج تعلم وعليه يتم تخصيص درجات كل ناتج تعلم في الاختبار.**

**3-حساب الوزن النسبي= (حاصل ضرب المؤشرات الثلاث لكل ناتج تعلم مقسوما على مجموع أهمية كل المؤشرات) ويضرب الناتج في مجموع الدرجة النهائية للاختبار التحريري وذلك لحساب الدرجات المخصصة التقريبية لهذا الناتج، وعلى سبيل المثال )1 X2 X3÷3640 X ( = 6.67 أي 7 درجات تقريبًا**

**4-يتم كتابة أرقام مفردات الاختبار التي تقيس كل ناتج من نواتج تعلم المقرر في العمود الأخير (مثلاً رقم 1 أ و 12 و 18 ج )**

**\*يشير الرقم الاول الى نواتج تعلم البرنامج وفق الإطار الوطني للمؤهلات 2020، بينما يشير الرقم الثاني إلى نواتج تعلم المقرر**

**\*\*يستخدم العمود الأخير في المراجعة والتحقق من مواءمة أسئلة الاختبار مع جدول المواصفات، وعليه يتم التعديل عليه لكل اختبار على حدة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| قام بتخطيط هذا الاختبار (الاسم/التاريخ) | قام بالمراجعة (الاسم/التاريخ) | بموافقة رئيس القسم (الاسم/التاريخ) |
| الاسم: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  التاريخ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | الاسم: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  التاريخ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | الاسم: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  التاريخ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**\*\*\*تتضمن المهارات الادراكية مستويات التفكير العليا مثل: التطبيق، التحليل، التقويم، التركيب والابداع**