



مها زيني الساعاتي

الوظيفة أستاذ مساعد

المعلومات الشخصية

الجنسية | سعودية

القسم | المطبوعات والوسائط المتعددة

المهارات اللغوية

اللغة	قراءة	كتابة	تحدث
العربية	ممتاز	ممتاز	ممتاز
الانجليزية	ممتاز	ممتاز	ممتاز

المؤهلات العلمية والشهادات (بدء من الأحدث)

التاريخ	الشهادة الأكاديمية	مكان الصدور	العنوان
2013	دكتوراه	جامعة سايمون فريزر	فانكوفر - كندا
2006	ماجستير	جامعة الملك فيصل	الدمام
2003	بكالوريوس	جامعة الملك فيصل	الدمام

عنوان بحث كل من الدكتوراة والماجستير والزمالة

الدكتوراة	الصورة المعمارية: المساحة، الحركة والأسطورة The Architectural Image: Space, Movement and Myth
الماجستير	Open Duplex House: An Application of the Open Building System to the Duplex Houses in Saudi Arabia بيت الدوبلكس المفتوح: تطبيق نظام البناء المفتوح على بيوت الدوبلكس بالسعودية
الزمالة	-

السجل المهني (بدء من الأحدث)

رتبة الوظيفة	مكان وعنوان جهة العمل	التاريخ
أستاذ مساعد	جامعة الدمام	٢٠١٣
محاضر	جامعة الملك فيصل	-
معيد	جامعة الملك فيصل	٢٠٠٤

المناصب الإدارية (بدءاً من الأحدث)

التاريخ	المكتب	المنصب الإداري
٢٠١٥	قسم المطبوعات والوسائط المتعددة	رئيس قسم

الإنجازات العلمية

الأبحاث العلمية المنشورة (بالتسلسل الزمني بدءاً من الأحدث)

جهة النشر وتاريخ النشر	عنوان البحث	أسماء الباحثين	#
The International Journal of the Image 2012. v.3, Issue. 3, pp. 107-118. 2012	"Depictions of Architectural Spaces in Film."	Al-Saati, Maha Zeini, David Botta, and Robert Woodbury.	
In Proceedings of CAADRIA2012: the 17th International Conference on Computer Aided Architectural Design Research in Asia 25-28 April 2012, Chennai, India. pp. 637-646. 2012	"Architects on Architectural Film and Animation."	Al-Saati, Maha Zeini, David Botta, and Robert Woodbury.	
In Proceedings of CAADRIA2012: the 17th International Conference on Computer Aided Architectural Design Research in Asia, 25-28 April 2012, Chennai, India. pp. 629-636. 2012	"Moving in Filmic Spaces: Relating Camera Movements to Spatial Archetypes in Architectural Animations."	Al-Saati, Maha Zeini, David Botta, Robert Woodbury, Halil Erhan, and Magy Seif El-Nasr.	
In Proceedings of ICBEDC2011: Re-Humanizing the Built Environment Proceedings. 5th International Conference & Workshop On Built Environment In Developing Countries, Penang, Malaysia. 2011	"Assessment of Open Building Application to Saudi Duplex Houses in Saudi Arabia."	Al-Saati, Maha Zeini.	
In Proceedings of INTERCAD 2011: The International Conference on Architecture and Design, Vienna, Austria. and (The International Scientific Journal Architecture and Engineering) pp. 50-56. 2011	"The Emergence of Architectural Animation: What Architectural Animation Brought to the Fore and Pushed to the Background."	Al-Saati, Maha Zeini, David Botta, and Robert Woodbury.	
In Entertainment Computing – ICEC 2011. 10th International Conference on Entertainment Computing, Vancouver, Canada. pp. 444-447. 2011.	"The Cursor as an Artistic Expression in Jeddah."	Al-Saati, Maha Zeini, Jim Bizzocchi, and David Botta.	
Loading... v.2. Issue.3. 2008.	"Assassin's Creed: A Multi-Cultural Read."	El-Nasr, Magy Seif, Maha Al-Saati, Simon Niedenthal, and David Milam.	



الأبحاث العلمية المقبولة للنشر

تاريخ القبول	المجلة	عنوان البحث	أسماء الباحثين	#
2016	To be published in 2017. Book section: "Educating Through Popular Culture" Book title: "You're Not Cool Just Because You Teach with Comics", Studies in the Integration of Popular Culture in Teaching and Learning, edited by Edward Janak and Ludovic Sourdot. Maryland, USA: Lexington Books.	Book chapter: "A Question of Relevance: Teaching with Sci-Fi and Fantasy Film in a Saudi University."	Al-Saati, Maha Zeini.	
2016	To be published in 2017. Book title: "Death Representations in Literature", edited by Adriana Teodorescu. UK: Cambridge Scholars Publishing.	Book Chapter: "The Protagonist Does Not Die Anymore: The Influence of the Death Narrative on Popular Saudi Culture."	Al-Saati, Maha Zeini.	

المساهمات في المؤتمرات والندوات العلمية

مجال المساهمة	المكان والتاريخ	عنوان المؤتمر	#
	May 22-25, 2016. New York University, Abu Dhabi, UAE	Al-Saati, Maha Zeini. 2016. "Abstraction in artistic expressions of contemporary Saudi popular culture". <Abstract>. Presented at AMCA's fourth annual conference, Abstraction Unframed, hosted in partnership with the Barjeel Art Foundation and NYUAD.	
	Mar 17-20, 2016. Harvard University, Cambridge, MA.	presented at the "Interdisciplinary Perspectives on Death Representations in Literature" seminar at the 2016 Annual Meeting of the American Comparative Literature Association (ACLA).	
	Jun 18-20, 2015. Indiana University, Bloomington, IN.	Al-Saati, Maha Zeini. 2015. "The Camera as a Public Place and the Portrayal of the Mundane in Saudi Women's Videos". Presented at "Media and History revisited" 26th Conference of the International Association for Media and History (IAMHIST 2015).	



العضويات واللجان المشارك فيها

أنشطة التدريس

الجامعية

#	المقرر	رقم المقرر	مجال المساهمة
1	Multimedia	GRDSG 432	وضع منهج وتدرسه كاملا
2	Design studio: TV & web advertising	GRDSG 402	وضع منهج وتدرسه كاملا
3	History of Visual Communication	GRDSG322	وضع منهج وتدرسه كاملا
4	Sequential arts and visual narrative	Elective	وضع منهج وتدرسه كاملا
5	Theory of Design	DSGN 211	وضع منهج وتدرسه كاملا
6	Design in the 21 st century (Interactive Fiction)	GRDSG 422	وضع منهج وتدرسه كاملا
7	Research Methods (Design in the 21 st century)	GRDSG 422	اشراف على بحوث طالبات التخرج
8	Professional Practice	GRDSG 511	اشراف

وصف مختصر لمقررات المرحلة الجامعية التي تم تدريسها (عنوان المقرر- رقم المقرر: شرح المقرر)

1	Elective - Sequential arts and visual narrative in which explored the principles of shot composition in film, narrative arcs, sequencing and editing.
2	GRDSG 322 History of Visual Communication This course explores some theories of media and communication. It tackles issues in relation to how audiences perceive messages, and how do political, social, cultural conditions and technological developments shape media and communication?
3	GRDSG 402 Design studio: TV & web advertising In this course, we worked on two projects, the 1st project (short film) focused on the basics of continuity editing in film to produce narrative videos. The 2nd project (motion graphics) focused on principles of motion and Disney's 12 principles of animation. These principles were applied to the student's motion graphic videos.
4	DSGN 211 Theory of Design The course introduced principles of composition, analysis of images and meaning, and the importance of contextualization. It also explored some principles of motion in sequential images.
5	GRDSG 432 Multimedia What is multimedia? Multimedia encompasses multiple modes of communicating information through different forms. This course will examine common media forms and explore the potential of each medium: the medium of sound, still image, sequential image, moving image, interactive medium (game), and participatory (social media). We will explore how these media are increasingly changing the narrative of the world we live in. Provided by theoretical frameworks to analyze various media content, students will explore factors shaping modern media texts.



GRDSG 422 Design in the 21st century (2 nd term of 2014/2015) In the 1st interactive fiction (IF) project, students explored concepts of non-linear narratives using Twine, using meaningful choices to advance the narrative. The students developed the characters and used a psychoanalytic approach to analyze works on interactive fiction. In the 2nd adventure game project, the students used E-adventure to create the spatial experience of movement in virtual spaces, using various modes of navigation, and logical interaction with that environment/ objects.	6
GRDSG 422 Research Methods (Design in the 21st century) (1 st term of 2016/2017)	7

المهام الإدارية واللجان وخدمة المجتمع (بدءاً من الأحدث) المهام الإدارية

#	من	إلى	المنصب	الجهة
	2015 مارس	2017 مارس	رئيس قسم	قسم المطبوعات والوسائط المتعددة

العمل التطوعي

#	من	إلى	نوع التطوع	الجهة
	2014		العمل مع فريق دافع (الدفعة الأولى) لإخراج فيديو	عمادة خدمة المجتمع والتنمية المستدامة بجامعة الدمام
	الأحد والاثنين ٦-٧ ديسمبر ٢٠١٥		اعطاء ورش عمل عن الفيديو والانيميشن	منسوبات جامعة الدمام
	٢٤ ديسمبر ٢٠١٦		اعطاء محاضرة عن رواية القصة مرثيا في فعالية حكايا مسك	“مسك الخيرية” مؤسسة الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز الخيرية

الكفاءات والمهارات الشخصية (الحاسب، تقنية المعلومات، التقنية .. الخ)

١	مهارة اخراج الفيديو والانيميشن على برامج Adobe Premiere and Adobe After Effects
٢	مهارة ادارة محاضرات تفاعلية محفزة للنقاش

آخر تحديث

20/11/2016