



## الاسم الكامل عبير بنت عبد اللطيف بن محمد الجعفري

الوظيفة أستاذ مساعد

### المعلومات الشخصية

الجنسية | سعودية

تاريخ الميلاد | ١٣٩٦ / ٤ / ١٣ هـ

القسم | اللغة العربية

البريد الجامعي الرسمي | abjaafary@iau.edu.sa

الهاتف الخاص بالمكتب | ٣٨٠٨٦

### المهارات اللغوية

اللغة	قراءة	كتابة	تحدث
العربية	✓	✓	✓
الانجليزية	-	-	✓
أخرى	-	-	-

### المؤهلات العلمية والشهادات (بدء من الأحدث)

التاريخ	الشهادة الأكاديمية	مكان الصدور	العنوان
٥١٤٣٥	دكتوراه	جامعة الدمام	أثر شعر المهجر في الشعر السعودي دراسة موضوعية وفنية
٥١٤٢٦	ماجستير	وكالة كليات البنات	فن المقال بين المازني وحسين سرحان
٥١٤١٨ هـ	بكالوريوس	وكالة كليات البنات	-

### عنوان بحث كل من الدكتوراة والماجستير والزمالة

الدكتوراة	أثر شعر المهجر في الشعر السعودي دراسة موضوعية وفنية
الماجستير	فن المقال بين المازني وحسين سرحان
الزمالة	-

### السجل المهني (بدء من الأحدث)

رتبة الوظيفة	مكان وعنوان جهة العمل	التاريخ
أستاذ مساعد	قسم اللغة العربية بكلية الآداب بجامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل	٥١٤٣٥/٧/٩ حتى تاريخه
محاضر	قسم اللغة العربية بكلية الآداب بالدمام	٥١٤٢٨/٥/٢٧ حتى ٥١٤٣٥/٧/٨



معيد	قسم اللغة العربية بكلية الآداب بالدمام	١٤١٨/٥/٢٨ هـ حتى ١٤٢٨/٥/٢٦ هـ
------	--	----------------------------------

### المناصب الإدارية (بدءاً من الأحدث)

التاريخ	المكتب	المنصب الإداري
١٤٤٤/٤/٢ هـ	-	وكيلة كلية الآداب للتطوير والشراكة المجتمعية
١٤٤٣/٥/١٩ هـ	-	وكيلة كلية الآداب للدراسات والتطوير وخدمة المجتمع

### الإنجازات العلمية

#### الأبحاث العلمية المنشورة (بالتسلسل الزمني بدءاً من الأحدث)

#	أسماء الباحثين	عنوان البحث	جهة النشر وتاريخ النشر
-	-	لا يوجد	-

#### الأبحاث العلمية المقبولة للنشر

#	أسماء الباحثين	عنوان البحث	المجلة	تاريخ القبول
-	-	لا يوجد	-	-

#### الأبحاث العلمية المقدمة لتحكيم المؤتمرات العلمية المتخصصة

#	أسماء الباحثين	عنوان البحث	المؤتمر وتاريخ النشر
-	لا يوجد	-	-

#### المشاريع البحثية المنتهية

#	أسماء الباحثين	عنوان البحث	تاريخ البحث
-	-	لا يوجد	-

#### الأبحاث الحالية

#	أسماء الباحثين	عنوان البحث
	عبير بنت عبداللطيف الجعفري	الطفولة في شعر غازي القصيبي

#### المساهمات في المؤتمرات والندوات العلمية

#	عنوان المؤتمر	المكان والتاريخ	مجال المساهمة
١	اللغة العربية والدراسات البيئية: الأفاق المعرفية والرهانات المجتمعية	مركز دراسات اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض. ٨-٩/٧/١٤٣٦ هـ	حضور فقط
٢	المؤتمر الدولي للغة العربية وآدابها	مكة المكرمة- ١٣/١٥/٦ هـ ١٤٤١ هـ	حضور فقط

العضويات واللجان المشارك فيها  
• عضو رابطة الأدب الإسلامي.

### أنشطة التدريس

#### الجامعية

#	المقرر	رقم المقرر	مجال المساهمة
١	الأدب الأموي	ARAB٢٠١	تدريس
٢	التحرير العربي	ARAB١٥١	تدريس
٣	النثر العربي الحديث	ARAB٤٤١	تدريس
٤	فن المقال	ARAB٤١٣	تدريس
٥	الأدب السعودي	ARAB٤٣٠	تدريس
٦	نصوص أدبية	ARAB ٤٧١	تدريس
٨	القراءة والمحادثة	ARAB١٤٢	تدريس
٩	المذاهب الأدبية	ARAB٤٤٦	تدريس
١٠	منهج الأدب الإسلامي	ARAB٣٤٣	تدريس
١١	الأدب في صدر الإسلام	ARAB٢٤٢	تدريس
١٢	مهارات الكتابة	LRSK 111	تدريس
١٣	موسيقا الشعر	ARAB 306	تدريس

وصف مختصر لمقررات المرحلة الجامعية التي تم تدريسها (عنوان المقرر- رقم المقرر: شرح المقرر)

م	عنوان المقرر	رقم المقرر	شرح المقرر
١	الأدب الأموي	ARAB٢٠١	يهدف إلى تعريف الطالبة بالأدب الأموي وشعرائه وكتابه وخصائصهم الفكرية والفنية، ورصد الطواهر الأدبية التي نشأت في ذلك العصر ، كالشعر العذري وشعر النقائض ونشوء ظاهرة الرسائل الديوانية .
٢	التحرير العربي	ARAB١٥١	هو من المقررات التطبيقية التي تهدف إلى بناء كفاءات متميزة قادرة على الكتابة والتعبير وفق التركيز على مهارتين رئيسيتين هما: مهارة الرسم الكتابي وفق قواعد الإملاء العربية، ومهارة التعبير الكتابي في جانبها الوظيفي والإبداعي مع الالتزام باستخدام علامات الترقيم في مواضعها، والعودة إلى المعاجم لتبيين معاني الكلمات ، وتوظيفها توظيفاً سليماً ودقيقاً في الكتابة والتحرير
٣	النثر العربي الحديث	ARAB ٤٤١	عوامل النهضة العربية الحديثة وأثرها في الأدب عامة، والنثر خاصة، مدارس النثر العربي الحديث واتجاهاته، وخصائصه وأبرز أعلامه، فنونه القديمة الباقية إلى العصر الحديث، كالخطابة، والرسالة، والسيرة، والترجمة، والفنون النثرية الحديثة، كالمقالة والقصة والمسرحية.
٤	فن المقال	ARAB٤١٣	يهدف إلى التعريف بالمقال ونشأته ومراحل تطوره وأبرز أعلامه في الأدبين: العربي والغربي.
٥	الأدب السعودي	ARAB ٤٣٠	يدرس الأدب في المملكة العربية السعودية شعراً ونثراً
٦	نصوص أدبية ٢	ARAB ٤٧١	مقرر تطبيقي يعنى بتحليل النصوص الأدبية المعاصرة وفق تقسيم بيئي ، وتبين أسرار الجمال الفني فيها وفق مناهج التحليل السياقية والنسقية .
٨	القراءة والمحادثة	ARAB١٤٢	مجموعة من المحاضرات النظرية والتطبيقية ؛ حيث تتعرف الطالبة على مفهومي القراءة والمحادثة وأنواعهما، وتطبق ما تعلمته على مجموعة من النصوص المتنوعة ما بين القرآن



والحديث النبوي والشعر والنثر.			
الكلاسيكية: نشأتها في الآداب العالمية، خصائصها الفنية في الشعر المسرحي. الرومانسية: بواعث نشأتها في الغرب، تأثر شعراء العربية بخصائص المذهب، وقيمه الفكرية والفنية والرومانسية وشعر الطبيعة. الواقعية: الفرق بين الواقعية الغربية والواقعية الاشتراكية، تأثر بعض شعراء العربية بالواقعية الاشتراكية. الرمزية: مفهوم الرمزية في الشعر العربي، الرمزية في الشعر العربي القديم، الرمزية الأرسطية، خصائص الشعر الرمزي. الوجودية، البرناسية، السريالية.	ARAB ٤٤٦	المذاهب الأدبية	٩
يعنى بأصول منهج الأدب الإسلامي، وخصائصه، ومجالاته، ووظائفه.	ARAB ٣٤٣	منهج الأدب الإسلامي	١٠
يعنى بدراسة الأدب في صدر الإسلام، ومناقشة القضايا التي أثرت حوله، وأثر الإسلام في الشعر والشعراء، ودور الشعر في الدفاع عن الدين الجديد وأثره في ظهور فن النقائض.	ARAB ٢٤٢	الأدب في صدر الإسلام	١١
يسعى المقرر إلى تنمية مهارات الطلبة الكتابية من خلال الممارسة العملية على الأنماط الكتابية وتطبيق القواعد الإملائية وعلامات الترقيم تطبيقاً سليماً يربط المثال بالقاعدة.	١١١ LRSK	مهارات الكتابة	١٢
يتناول المقرر مظاهر التجديد في عروض الشعر العربي قديماً وحديثاً، كالشعر الحر "التفعيلة"، وقصيدة "النثر" والفرق بينها وبين الشعر الحر، وبعض مباحث الإيقاع في الشعر العربي.	ARAB 306	موسيقا الشعر	١٣

#### الدراسات العليا

#	المقرر	رقم المقرر	مجال المساهمة
	لا يوجد	-	-

وصف مختصر لمقررات المرحلة الجامعية التي تم تدريسها (عنوان المقرر- رقم المقرر: شرح المقرر)

م	عنوان المقرر	رقم المقرر	شرح المقرر
	لا يوجد	-	-

#### الإرشاد الأكاديمي للطلاب

#	المرحلة	عدد الطلاب	من	إلى
	بكالوريوس	١٠	١٤٣٦هـ	١٤٣٩هـ
	=	٣٥	١٤٣٩هـ	١٤٤٠هـ

#### الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراة

#	الشهادة العلمية	العنوان	الجهة	التاريخ
	لا يوجد	-	-	-

الإشراف على الأبحاث الجارية

#	الشهادة العلمية	العنوان	الجهة	التاريخ
	لا يوجد	-	-	-

المهام الإدارية واللجان وخدمة المجتمع (بداء من الأحدث)

المهام الإدارية

#	من	إلى	المنصب	الجهة
١	الفصل الثاني ١٤٣٩هـ - ١٤٤٠هـ	٥/١٨/١٤٤٣هـ	مقررة لجنة تطوير برنامج بكالوريوس اللغة العربية	قسم اللغة العربية- كلية الآداب- جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل.
٢	١٢/١٩/ ١٤٣٧هـ	٢٠/ ٤/١٤٤٠هـ	منسقة مكتب ضمان الجودة بقسم اللغة العربية	كلية الآداب- جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل.
٣	١٢/١٩/ ١٤٣٧هـ	٢٠/٤/ ١٤٤٠هـ	مقررة لجنة الجودة بقسم اللغة العربية.	====
٤	الفصل الأول ١٤٣٧-٣٦هـ	الفصل الثاني ٣٦-١٤٣٧هـ	رئيسة لجنة إعداد الجداول	قسم اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة الدمام.

عضوية اللجان

#	من	إلى	المنصب	الجهة
١	٤/٩/ ١٤٤٥هـ	٩/٤/ ١٤٤٦هـ	عضو اللجنة الفرعية لمراجعة التقارير السنوية للبرامج	وكالة الجامعة للشؤون الأكاديمية - جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل.
٢	٧/٢٩/ ١٤٤٤هـ	٢٩/٧/ ١٤٤٦هـ	عضو اللجنة الرئيسية لمراجعة التقارير السنوية للبرامج	وكالة الجامعة للشؤون الأكاديمية- جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل.
٣	٥/١٩/ ١٤٤٤هـ	حتى تاريخه	عضو اللجنة التنفيذية الدائمة للجودة بجامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل	جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل.
٤	بداية الفصل الثاني -٤١هـ ١٤٤٢هـ	نهاية الفصل الثاني -٤١هـ ١٤٤٢هـ	عضو لجنة مراجعة نماذج مواعمة خصائص الخريجين ومخرجات التعلم للبرامج الأكاديمية مع خصائص خريجي ومخرجات الجامعة	كلية الآداب- جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل.
٥	الفصل الثاني ١٤٤٢-٤١هـ	حتى تاريخه	عضو لجنة مراجعة متطلبات الاعتماد البرامجي بكلية الآداب	كلية الآداب- جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل.
٦	الفصل الثاني -٤٠هـ ١٤٤١هـ	نهاية الفصل الأول -٤٢هـ ١٤٤٣هـ	عضو لجنة التطوير والجودة	قسم اللغة العربية- كلية الآداب- جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل.
٧	الفصل الثاني ١٤٣٦-٣٥هـ	حتى تاريخه	عضو مجلس قسم اللغة العربية	كلية الآداب- جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل.
٨	الفصل الثاني ١٤٣٦-٣٥هـ	حتى تاريخه	عضو اللجنة العلمية لتخصص الأدب	====
٩	١٤٣٦-٣٥هـ	٣٦-١٤٣٧هـ	عضو لجنة تطوير برنامج البكالوريوس لقسم اللغة العربية	، = = ، جامعة الدمام.



١	-٣٦	١٤٣٨-٣٧هـ	عضو لجنة تحديث الدراسة الذاتية	== ، جامعة الدمام.
٠	١٤٣٧هـ		لبرنامج اللغة العربية	
١	١٤٣٦	١٤٣٨هـ	عضو لجنة شؤون أعضاء هيئة	== ، جامعة الدمام.
١			التدريس	

#### الاستشارات العلمية

#	من	إلى	الجهة	وقت كامل - وقت جزئي
	١٤٣٥/٩/١هـ	١٤٣٥/١٢/١هـ	تدقيق لغوي للمحتوى العربي لموقع جامعة الدمام (سابقاً) الإلكتروني	جزئي

#### العمل التطوعي

#	من	إلى	نوع التطوع	الجهة
١	١٤٤٠/١١/٥هـ	-	تقديم ورشة عمل في كتابة القصة القصيرة	مؤسسة ديمة للاستشارات التربوية والتعليمية
٢	١٤٤٠/٥/١٣هـ	-	تقديم ورشة عمل (كيف تكتنين موضوعاً)	مؤسسة ديمة للاستشارات التربوية والتعليمية
٣	١٤٤٠/٥/٢هـ	-	تحكيم مشاركات أدبية في جنس الخاطرة	جمعية أفق للتنمية وتأهيل الفتيات
٤	١١/١٦هـ	١١/١٨هـ	تقديم ورشة عمل عن كتابة القصة القصيرة	شركة سمو المجتمع.
٥	١٤٣٧/٧/٩هـ	-	تقديم ورشة عمل عن المقالة الأدبية.	جمعية أنس البناء.
٦	١٤٣٧/١/١٤هـ	-	تقديم ورشة عمل عن خصائص الكتابة الأدبية.	جمعية وميض للتنمية الأسرية.

#### الكفاءات والمهارات الشخصية (الحاسب, تقنية المعلومات, التقنية .. الخ)

١	تقديم ورش عمل في الكتابة الأدبية.
٢	تدقيق لغوي للنصوص.

آخر تحديث

٢٠٢٣/١١/١